



Стихове и етнокомпозиции

*Поетично-музикален пърформанс със
стихове и етнокомпозиции на*



Петър Чухов
и
Иван Христов



Петър Чухов
„В края на лелото“



Иван Христов
„Къща от букви“

29 октомври 2026 г., 17.30 ч.

Галерия „Серякова къща“
Троян, ул. „Ангел Кънчев“ 6

Вход свободен

На 29 октомври 2026 г. поетите Петър Чухов и Иван Христов гостуват в Троян с нови книги и етномузика

Петък, 23 Октомври 2026



Стихосбирката „В края на леглото“ от Петър Чухов и сборникът с есета „Къща от букви“ от Иван Христов ще бъдат представени от авторите на 29 октомври (четвъртък) от 17:30 ч. в галерия „Серякова къща“ в Троян. Освен че ще представят книгите си, двамата ще изпълнят песни от своя репертоар с етнокомпозиции, обогатен напоследък с няколко нови произведения.

Петър Чухов и Иван Христов са поети и музиканти, основатели на етнорок формацията „Гологан“, създадена през 2004 г. По време на активното ѝ съществуване в състава ѝ участват още поетът и музикант Емануил А. Видински, етномузиколожката и преводачка Анджеа Родел, баскитаристът Иван С. Вълев и барабанистът Гриша Маникатов. Групата има множество изяви в България, включително на фестивала на изкуствата „Аполония“, както и в чужбина – Унгария, Австрия, Словакия, Северна Македония и Германия. През 2012 г. формацията прекратява дейността си, а през 2018 г. Чухов и Христов възстановяват част от композициите ѝ и издават едноименния албум „Гологан“, записан още през 2007 г. Създават и нови композиции, които съчетават със свои стихове в различни поетично-музикални пърформанси. С тях участват във фестивали и самостоятелни събития в България и в чужбина – Германия, Словения, Хърватия, Словакия, Северна Македония и Румъния.

Петър Чухов (роден през 1961 г. в София) е бакалавър по библиотечни науки и магистър по социология от Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Автор е на 18 стихосбирки, три книги с проза и книга за деца. Носител е на множество награди, сред които „Иван Николов“, „Славейкова награда“, Голямата награда на музея „Башо“ в Япония, „Магията любов“, „Иван Пейчев“ и „Пеньо Пенев“. Негови произведения са включени в множество антологии в България и чужбина. Творбите му са преведени на 25 езика и публикувани в над 25 държави. Участвал е в множество пърформанси, фестивали и литературни четения в България и по света. Пише музика и текстове и е свирил в различни рок групи, сред които „Субдибула“, „Тутакси“, „Стенли“, „Кокарда“ и Par Avion Band. Той е съосновател на етнорок групата „Гологан“ и представя стихотворенията си с групата за поезия и алтернативен рок „ЛаТекст“. Преподава творческо писане на поезия, работи в Столична библиотека и ръководи Литературния клуб към библиотеката. Член е на Управителния съвет на Българския П.Е.Н. център, на Сдружението на българските писатели, на Хайку клуб „София“, на World Haiku Association и на „Музыкаутор“.

Иван Христов (1978) е поет и литературовед. Автор е на стихосбирките „Сбогом, деветнайсти век“ (носител на наградата за най-добър поетичен дебют от Националния конкурс „Южна пролет“ 2002 г.), „Бдин“ (носител на националната литературна награда „Светлоструй“, 2006 г.) и „Американски поеми“ (2013), а така също и на академичните монографии „Кръгът „Стрелец“ и идеята за родното“ (2009) и „Българският литературен модернизъм. Проблемът за времето и идентичността“ (2022). „Любовен речник“ – неговата четвърта поетична книга излиза през 2018 г. и получава наградата „Културата е спасение за хуманността“ от Международен форум на поезията в Сафи, Мароко. Поезията му е превеждана на повече от двадесет езика. През 2015 г. „Бдин“ излиза на турски език. На следващата година в Румъния е публикувана двуезичната книга „Бдин, следван от Американски поеми“. През 2019 г. във Франция, в рамките на европейския проект Versopolis излиза книгата „Стихотворения“, която съдържа част от неговите „Американски поеми“, а в Словакия част от книгата му „Любовен речник“. През 2021 г. в Полша е публикувана антология с негови избрани стихове под заглавие „Сметището“. През 2022 г. в Словения излиза негова стихосбирка с любовна лирика под заглавие „Аз съм твоята песчинка“. От 2019 г. е директор на международната програма на поетичния фестивал „Софийските метафори“, а от 2022 г. е доцент в Института за литература при Българската академия на науките.

Двамата поети и музиканти вече са гостували в галерия „Серякова къща“, където са представяли свои книги и музикални проекти и са спечелили сърцата на публиката. Затова са поканени отново в Троян – два дни преди 1 ноември, Деня на народните будители.

Входът е свободен!

Информация на галерия "Серякова къща"