





## МУЗЕЙ НА НАРОДНИТЕ ХУДОЖЕСТВЕНИ ЗАНАЯТИ И ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА - ТРОЯН Нощ в музея, 18 май 2024 г.

Петък, 17 Май 2024

ГАЛЕРИЯ „СЕРЯКОВА КЪЩА“  
представят

На **18 май 2024 г.** в музейните обекти ще се състои поредната „**Нощ в музея**“ – събитие изпълнено с интересни образователни и забавни модули. Тази година тя съвпада с професионалния празник на музейните специалисти- Международният ден на музеите, който се чества от 1978 г.

В програмата на троянската музейна нощ са включени следните събития с образователен и забавен характер:

**15:00 – 17:00** Централна музейна сграда: Ателиета по керамика и рисуване с музикален фон от Илина Рогашка

**15.00 - 17.00 часа - ателиета по керамика и рисуване и моделиране** в откритите площи пред централна музейна сграда, съпътствани от музикалните изпълнения на Илина Рогашка.

**17.00 часа - откриване на изложба „Спасена“**, централна музейна сграда.

**17.00** Централна музейна сграда: Откриване на изложба „Спасена“

Изложбата е **в памет на декораторката на порцелан Спасуна Илиева** и е поредния музейен принос в процеса на издирване, съхраняване и представяне на ярки представители на керамичните производства в България.

с участието на дъщеря и Мариана Ангелова

Спасуна Илиева е родена през 1938 г. в с. Говедарци. Остава сираче и е отгледана в семейството на Виолета и Йордан Попови в София. Именно те забелязват таланта ѝ да рисува и я насочват да продължи образованието си в Художественото училище в гр. Троян. Този избор предопределя съдбата ѝ, „спасява“ я, като ѝ дава път в живота. Учи в специалността „Декоратор на порцелан“, а нейни преподаватели са: Стоян Макараджийски, Баю Добрев, Иванка Нечева. Тя е от отличниците на випуска и още тогава стажува в завода за порцелан „Изида“ в гр. Елин Пелин. След завършването си през 1957 г. е разпределена там като декоратор и работи в завода до пенсионирането си. Спасуна Илиева се превръща в най-добрата декораторка в България. Създава и разработва стотици ръчно рисувани модели. Изпратена е на специализация в Ленинград, където представя своята работа и донася нови форми и техники. Цялото ѝ семейство работи във фабрика „Изида“. Нейната дъщеря Мариана Ангелова също свързва съдбата си с порцелана. Тя завършва Художествено училище в София, а след това Национална художествена академия – специалност „Порцелан и стъкло“. Десет години преподава в Академията, като в това време прави и докторантура. В момента е преподавател в Професионалната гимназия по керамика в Елин Пелин и продължава да се занимава с ръчно рисуван порцелан в ателието си.

лектор Ани Петрова – художник

**17.40 часа - „Старите къщи - изгубеното културно наследство на Троян“** – публична лекция на майор д-р инж. Дочо Николов, залите на „Конака“.

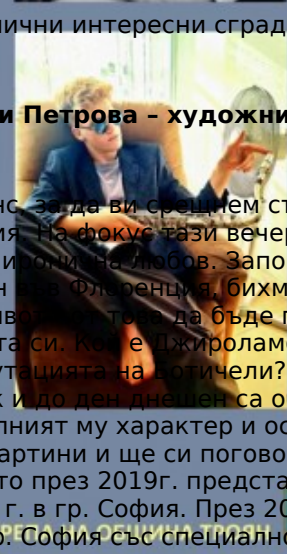
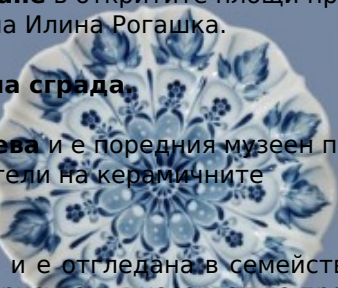
Авторът ще разкрие собствените си дългогодишни проучвания за различни интересни сгради в Троян, както и лични истории на техните обитатели.

**19.00 часа - „Вечер, посветена на Сандро Ботичели“** - лектор Ани Петрова - художник, галерия „Серякова къща“

В галерия

„Серякова къща“:

Ще отпътуваме стотици години назад към епохата на Високия Ренесанс, за да ви срещнем със **Сандро Ботичели** - един от най-пленителните художници в световната история. На фокус тази вечер при нас ще бъде любовта - онази велика, красива, изящна, а и в голяма степен иронична любов. Заповядайте на вечер, посветена на живота и творчеството на Сандро Ботичели. Роден във Флоренция, бихме казали - а къде другаде, той изживява бурен, с резки завои в двете крайности живота си, тъй да бъде признат, богат и оценен, до това, да бъде отхвърлен в късните години от живота си. Как е Джироламо Савонарола и защо отношенията между двамата сериозно сриват репутацията на Ботичели? Но най-вече ще говорим за това, защо картините на този брилянтен художник и до ден днешен са обект на противоречия. За красивия образ на жената в неговите картини, за силният му характер и острата му позиция по различни въпроси. Като завършек ще разгледаме неговите картини и ще си поговорим подробно за тях. Наш лектор ще бъде художничката Ани Петрова, която през 2019г. представи своя самостоятелна изложба в галерия „Серякова къща“. Тя е родена 1990 г. в гр. София. През 2009 г. завършва Национално училище за изящни изкуства „Илия Петров“ в гр. София със специалност





„Живопис“, след което следва „Българска филология“ в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Живописиста остава голямата ѝ любов и основното, с което тя се занимава. Обект на изследване в работите ѝ са мислите и състоянията, през които човешката душа преминава.

**20.30 часа - Концерт на Damisax - Дамян Вахнянски (саксофон), галерия „Серякова къща“**

Дамян е на 16 години, роден е в Израел, в България живее от 6 години и смята, че тук е много спокойно място. Занимава се със спорт – тренира ориентирание, скално и спортно катерене, алпийски ски, кара планинско колело. Ходи на уроци по актьорско майсторство и дърворезба. Свири на саксофон от 7 години, като най-много се развива като музикант в Общинския духов оркестър в Троян. Ще изпълни джаз и поп музика.

В рамките на събитието **„Нощ в музея“** в залите на галерия „Серякова къща“ може да разгледате Пролетната изложба на Дружеството на троянските художници и да дегустирате вина, предоставени от **Винотека „Винослав“**.

**Продължителност на събитието 15.00 - 22.00 часа**

**Място: описаните музейни обекти**

**Вход: свободен**

**МУЗЕЙ НА НАРОДНИТЕ ХУДОЖЕСТВЕНИ ЗАНЯТИ**

**ГАЛЕРИЯ „СЕРЯКОВА КЪЩА“**